

ペタペタ構成シート(小論文・面接・プレゼン用) 書き方・話し方(創造法): つもかてストーリー クラス 番号 名前



採点基準=おも・わか おもしろく(創造性)+わかりやすく(論理性)

小論文1000字

■つ ① 掴み(具体例・引用でキャッチ!) 具体例の一部(チラ魅せ) or 引用・体験談、本題と一見無関係な(謎を) 50字

ペタペタ(付箋1枚=50字)

■も ① 問題提起(不十分なボケ、発見!) 問題提起(不十分なボケ)→背景理由(疑問のきっかけ事件・敵)+説明 ①不十分な主人公 150字

問題提起(不十分なボケ)(疑問「AはCだろうか?」、対立「ABどちらが正しいか?」、矛盾「なぜBにならないのか?」) 50字

※ボケの深さで、点数上限決まる 発想法(お得情報・常識否定・掛け算)

背景理由(疑問のきっかけ事件・敵)+説明 100字

■か ② 解決(得意分野でストーリーライン!) 主張 S(理由+説明+具体例 G)→対立意見 T→反論 ②無謀な目標、③敵出現→葛藤 600字

主張1 「AはCである」 50字 主張～具体例 400字 主張2

理由1 「なぜならばBだから」 50字

説明1 「まずB1、しかもB2、さらにB3だから、Cである」 100字 差が付く

具体例1 「例えば、実際～つまり、Cなのである」 200字 キラーコンテンツ
独自ネタ(データ+専門用語)、リサーチ取材、体験を!

対立意見1「確かにB」 50字 対立意見2

反論1 「だが、BではなくてBだから、AはCなのである」 150字 反論2

■て ③ 提案(自分事化・世界自分観・未来像) 自分事化してファン化 ・不十分なボケ→おもわか主張→行動促す ・掴みに戻り謎解決 200字

「Cしたい」「Cしませんか」